

# Programm



# Kleines Bühnen Fest 2021

**Mittwoch, 30. Juni bis Sonntag, 04. Juli 2021**

**Feuerwerk der Turnkunst**

**Dienstag, 06. bis Sonntag, 11. Juli 2021**

**3 verschiedene Mixed-Shows**

**Dienstag, 13. bis Sonntag, 18. Juli 2021**

**3 verschiedene Mixed-Shows**

**Dienstag, 20. bis Sonntag, 25. Juli 2021**

**3 verschiedene Mixed-Shows**

## **Ticketpreise:**

<b>dienstags bis donnerstags:</b>	<b>17:00 Uhr</b>	<b>24,00 und 27,00 Euro</b>
	<b>20:00 Uhr</b>	<b>27,00 und 30,00 Euro</b>
<b>freitags bis samstags:</b>	<b>17:00 Uhr</b>	<b>30,00 und 33,00 Euro</b>
	<b>20:00 Uhr</b>	<b>32,00 und 35,00 Euro</b>
<b>sonntags:</b>	<b>17:00 Uhr</b>	<b>32,00 und 35,00 Euro</b>
	<b>20:00 Uhr</b>	<b>30,00 und 33,00 Euro</b>

**SHOW 1** Kleines Bühnen-Fest 2021

# Feuerwerk der Turnkunst Open Air 2021

Co-Produktion vom Kleinen Fest und Feuerwerk der Turnkunst

Jedes Jahr im Winter füllt das Ensemble vom Feuerwerk der Turnkunst die größten Arenen Deutschlands, jetzt kommt es auf die Bühne des Gartentheaters. Für das Kleine Fest wurde exklusiv eine Open-Air Show konzipiert, gestaltet durch das Feuerwerk der Turnkunst Showteam sowie illustren Gästen wie dem hannoverschen Comedian Robert Wicke, bekannt aus dem Zirkus Roncalli, oder Lisa Rinne, der wohl besten Artistin Deutschlands am Schwingenden Trapez.



Foto: TSF GmbH



**„Bühne Gartentheater“**

**Mi., 30. Juni bis So., 4. Juli 2021 – 17:00 und 20:00 Uhr**

# SHOW 2

## „Bühne Festwiese“

# Kleines Bühnen-Fest 2021

Di., 6. Juli bis So., 11. Juli 2021 – 17:00 und 20:00 Uhr

### Sascha Korf

Impro-Comedy

Voller Körpereinsatz, immens viel Spontaneität und natürlich seine eher bellende Stimme, das sind die herausragenden Elemente der Shows von Sascha Korf. Der Mann ist mit einem Improvisationstalent und einer Schnelligkeit gesegnet, was jeden Zuschauer verblüfft. Hinzu kommen Situationskomik und kuriose Alltagsbetrachtungen. Gerne macht er sich auch über missratene TV-Shows lustig. Grandios komisch kann es werden, wenn Korf mit den Zuschauern interagiert. Dann ist Schlagfertigkeit gefragt, aber die hat er ja.



Foto: Holger Hollemann

### William Wahl

Klavierkabarett

Mit seinen Wahlgesängen traut sich William endlich ganz alleine auf die Bühne. Bestens bekannt in der a-cappella-Formation „basta“, schüttet er uns nun sein komödiantisches wie melancholisches, sein heiteres wie so richtig sarkastisches Herz ganz alleine aus.

Seine Stimme, ob gesungen oder gesprochen, begleitet uns mit seinem feinen Humor der kleinen Seitenhiebe bestens durch die Widersprüche des Lebens, gibt uns Leichtigkeit, auch wenn wir schlucken müssen, verleiht den bissigen Ton, wenn es uns alles einfach ein bisschen zu einfach durchgeht. Lieblings-Songs für Lebenslieber, Romantik für Realisten oder das große Kino im ganz kleinen. Kabarett ganz ohne Staub. Oder doch ganz anders.



Foto: Rainer Holz

### Helge und das Udo

Nord und Süd vereint in einem Duo. Geht das? Läuft! Bei dem langen, zungenfertigen Kieler Helge Thun und dem kurzen ganzkörperkomischen Schwaben Udo Zepezauer. Sie vereinen virtuosen Sprachwitz mit punktgenauer Improvisationskomik, intelligenten Sketchen in Dreiminuten-Reimen und begnadeter Tierdarstellung. Auch dieses Mal präsentiert das vielfach ausgezeichnete Duo wieder eine ganz eigene Mischung aus Anspruch und Unfug, Handwerk und Blödsinn, Anarchie und Präzision. Eine Nord / Süd Tangente, die sicher zur Völkerverständigung beiträgt.



Foto: Holger Hollemann

### Juggling Tango

Tango Jonglage

In Argentinien erfunden, in Frankreich bekannt gemacht, von einem Holländer und einer Französin neu interpretiert: Das ist die Geschichte des Tango aus der Sicht von Emily Weisse aus Paris und Menno van Dyke aus Amsterdam. 2005 begannen sie damit, an einer einzigartigen Show zu arbeiten, die den Jongleur und die Tänzerin um die ganze Welt führte: Juggling Tango ist eine Fusion aus Tango und Jonglage, aber vor allem ist es getanzte Leidenschaft auf höchstem Niveau. Dank der Musik von Astor Piazzolla wirbeln Keulen, Bälle und Beine durch die Luft und treffen auf die Eleganz des weltbekannten Tanzes. Bindend – und völkerverbindend.

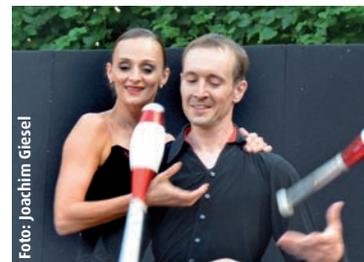


Foto: Joachim Giesel

# SHOW 3

## „Bühne an der Graft“

# Kleines Bühnen-Fest 2021

Di., 6. Juli bis So., 11. Juli 2021 – 17:00 und 20:00 Uhr

### Desimo

Gewitzte Magie

Wer kennt ihn nicht, den Meister der Magie, den Schöpfer von Desimos special Club im Apollo Kino? Detlef Simon, so sein voller Name, wurde bereits Magier des Jahres und Träger des Deutschen Kabarettpreis/Sonderpreis. Er ist Zauberer und Verführer, der sein Publikum mit origineller Stand Up Comedy, verblüffenden Tricks und schönen, schrägen Ideen zum Lachen und Staunen bringt. Lernen Sie ihn kennen, wenn das, kaum zu glauben, nicht schon der Fall sein sollte.



Foto: Holger Hollemann

### Farellos

Rasante Einrad-Comedy & Witzigschräge Akrobatik

Atemberaubend flitzt Toni Farello mit seinem Einrad über die Bühne und die ulkige Frau Schmidt kommt mit drolliger Miene hinterher geeilt. Folglich serviert das ungleiche Paar herrlich temporeiche und humorvolle Darbietungen auf höchstem Niveau. Schnell, witzig und energiegeladen erklimmt das vielfach international preisgekrönte Duo Treppenstufen mit dem Einrad und radelt zweistöckig über die Bühne. Und das Publikum hält den Atem an, um schon im nächsten Moment wieder herzhaft zu lachen.



Foto: Digitalfotografie Fischer

### Fatih Çevikkollu

Kabarett

Er ist Schauspieler, Kleinkünstler und Buchautor. Aber vor allem ist das in Köln geborene Multitalent Kabarettist mit Leib und Seele. „Fatih Morgana“ lautet der Titel eines seiner Programme, und das ist keine Luftspiegelung, sondern hält uns politisch interessierten Menschen den Spiegel vor. Nachrichten und „alternative facts“, Analoges und Digitales, Inländer und Ausländer sind Teil seines Programms, vor allem aber ist es die Entlarvung menschlicher Schwächen. Trickreich und gewitzt von deutsch/türkischen Wurzeln bis zum Moslem TÜV. Vielfältig eben.



Foto: Holger Hollemann

### Siegfried & Joy

Zaubershow

Weißer Tiger gibt es bei Siegfried & Joy (noch) nicht, aber zuzutrauen wäre es ihnen. Wenn sie dann auch eine andere Form des Auftritts finden würden, als die beiden bekannten Vorbilder. Wenn die beiden Männer zaubern, dann nehmen sie gerne Klischees auf den Arm und keine Raubkatzen. Sie spielen mit mystischen Teleportationen, lesen die Gedanken ihres Publikums oder heben auch mal die Schwerkraft auf. Selbstironie und Humor stehen bei ihnen im Mittelpunkt. Spontaneität zählt auch dazu. Wenn ihnen also mal jemand einen weißen Tiger mitbringt, wer weiß, was sie damit anfangen ...



Foto: Joachim Giesel

# SHOW 4

## „Bühne Gartentheater“

# Kleines Bühnen-Fest 2021

Di., 6. Juli bis So., 11. Juli 2021 – 17:00 und 20:00 Uhr

### Werner Momsen

Puppen-Comedy

Er spricht hoch- und plattdeutsch, arbeitet fürs Radio, schreibt Bücher und tritt auch im Duo mit Matthias Brodowy auf. Der aus Achim stammende Detlef Wutschik hat aber auch ein Alter Ego, das charmant gewitzt den Alltag kommentiert und den Leuten aufs Maul schaut. Das macht er im wahren Sinne des Wortes, denn Herr Momsen ist eine sprechende Klappmaul-Handpuppe, und glauben Sie ja nicht, dass die auch mal die Klappe hält – oder das Maul. Fragen des täglichen Lebens erklärt Momsen auf liebenswert schlaksige, schnoddrige Art - natürlich mehrsprachig.



Foto: Holger Hollemann

### Jan Logemann

Herr Logemann teilt aus!

Der quirlige, nahbare und gleichwohl höchst sympathische Wahlhamburger verblüfft bereits in über 20 Ländern sein Publikum. Der Zauberkünstler Jan Logemann ist unpräzise, authentisch und ein eloquenter Unterhalter auf höchstem Niveau. Der studierte Mediziner widmet sich bereits seit über 20 Jahren der Zauberkunst.

Als Weltmeister der Kartenkunst (2012-2015) und „Magier des Jahres“ 2013 genießt Jan Logemann einen internationalen Ruf als Gastredner, Galakünstler und Meister am Kartentisch. Er wurde zum Publikumsliebbling von Desimos SpezialClub gewählt und mit dem „Spezialistenpreis“ geehrt. Vergessen Sie das Kaninchen im Hut - diese Show ist ein echtes Happening.



### Leyers & Wagner

Spaß am Verdongeln

„Bastard“ oder „Fusion“. Egal – mit Leyers & Wagner ist es ein grandioses Musik-Comedy-Spektakel, wenn Jürgen Marcus auf Robbie Williams trifft und Mozarts „Zauberharfe“ auf Serge Gainsbourg. Eine neue Liebe ist wie ein neues Stöhnen. Mit Liebesliedern und viel intelligentem Wortwitz wollen die beiden exzellenten Musiker und Komiker gemeinsam die Welt verbessern: Mal mit Lausbubencharme, mal frech, mal fordernd, aber immer ziehen sie alle Register ihres musikalischen Könnens. Virtuos werden viele verschiedene Instrumente eingesetzt und treffen immer den richtigen Ton. Aus „Hin & Kunz“ wurden 2018 „Leyers & Wagner“ - erfrischender und intelligenter denn je.



Foto: Stephan Haas

### Jambo Brothers

Jambo, Jambo!

Jambo Jambo - bedeutet 'Willkommen' auf Swahili Die „Big Five“ sind wieder da! Schon öfters begeisterten die Ausnahmeakrobaten aus Kenia die Zuschauer des Kleinen Fests. Die Jambo Brothers sind Garant für perfektes Können und immer gute Laune. Sie vermischen afrikanische und europäische Lebensarten, zeigen Unterschiede der Mentalitäten auf und finden am Ende Gemeinsamkeiten in ihrer unglaublich perfekten Akrobatik, dem Humor und vor allem der prallen Lebenslust. Die Big Five begeistern mit ihrem Charme, den temporeichen Darbietungen, den atemberaubenden Stunts und Salti, der mitreißenden Musik und ihren geschmeidigen Tanzeinlagen.



Foto: Joachim Giesel

# SHOW 5

## „Bühne Festwiese“

# Kleines Bühnen-Fest 2021

Di., 13. Juli bis So., 18. Juli 2021 – 17:00 und 20:00 Uhr

### Desimo

Gewitzte Magie

Wer kennt ihn nicht, den Meister der Magie, den Schöpfer von Desimos Spezial Club im Apollo Kino? Detlef Simon, so sein voller Name, wurde bereits Magier des Jahres und Träger des Deutschen Kabarettpreis/Sonderpreis. Er ist Zauberer und Verführer, der sein Publikum mit origineller Stand Up Comedy, verblüffenden Tricks und schönen, schrägen Ideen zum Lachen und Staunen bringt. Lernen Sie ihn kennen, wenn das, kaum zu glauben, nicht schon der Fall sein sollte.



Foto: Holger Hollemann

### Peter Shub Clown

„Eigentlich wollte ich ja ernsthafter Schauspieler werden“, sagt Peter Shub über sich. „Aber immer, wenn ich auf der Bühne stand, haben die Leute gelacht. Da habe ich verstanden, genau das ist meine Stärke!“ Von dieser Stärke hat inzwischen jeder was. Der gebürtige Amerikaner, der schon für Roman Polanski spielte, lebt seit vielen Jahren in Hannover, ist aber auf der ganzen Welt zuhause. Der international renommierte Clown agiert in vielen Rollen, ist mit seinem (imaginären) Hund unterwegs, flirtet mit einem Kamerastativ und wird von einem Garderobenständer gelinkt. Absolut ernsthaft eben – und sehr komisch.



Foto: Holger Hollemann

### Timo Wopp

Kabarett-Comedy

Man nennt ihn auch den „Jonglierheinz“ des deutschen Kabarets. Was das heißt? Er redet, quatscht, coacht und jongliert – nicht nur mit Worten. Ab und zu wirft der gebürtige Oldenburger dann auch mal was in die Luft und dem Publikum ein paar Worte zu, oder ganze Sätze, oder verrückte Ideen. Bis er mal wieder nach seinen fliegenden Objekten schaut. Soll ja nichts auf den Boden fallen. Oder aus dem Rahmen. (H)einzigartig.



Foto: Holger Hollemann

### Juggling Tango

Tango Jonglage

In Argentinien erfunden, in Frankreich bekannt gemacht, von einem Holländer und einer Französin neu interpretiert: Das ist die Geschichte des Tango aus der Sicht von Emily Weisse aus Paris und Menno van Dyke aus Amsterdam. 2005 begannen sie damit, an einer einzigartigen Show zu arbeiten, die den Jongleur und die Tänzerin um die ganze Welt führte: Juggling Tango ist eine Fusion aus Tango und Jonglage, aber vor allem ist es getanzte Leidenschaft auf höchstem Niveau. Dank der Musik von Astor Piazzolla wirbeln Keulen, Bälle und Beine durch die Luft und treffen auf die Eleganz des weltbekannten Tanzes. Bindend – und völkerverbindend.

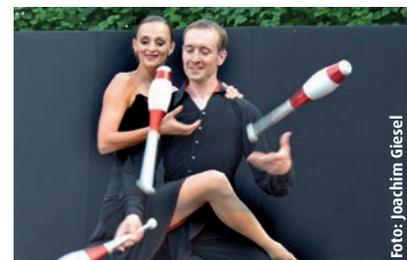


Foto: Joachim Giesel

# SHOW 6

## „Bühne an der Graft“

# Kleines Bühnen-Fest 2021

Di., 13. Juli bis So., 18. Juli 2021 – 17:00 und 20:00 Uhr

### Sascha Korf

Impro-Comedy

Voller Körpereinsatz, immens viel Spontaneität und natürlich seine eherbellende Stimme, das sind die herausragenden Elemente der Shows von Sascha Korf. Der Mann ist mit einem Improvisationstalent und einer Schnelligkeit gesegnet, was jeden Zuschauer verblüfft. Hinzu kommen Situationskomik und kuriose Alltagsbetrachtungen. Gerne macht er sich auch über missratene TV-Shows lustig. Grandios komisch kann es werden, wenn Korf mit den Zuschauern interagiert. Dann ist Schlagfertigkeit gefragt, aber die hat er ja.



Foto: Holger Hollemann

### Duo Circooltura

Seit dem Jahr 2014 ist das Duo Circooltura mit seiner rasanten Show Gast bei zahlreichen Strassenkunst Festivals in Europa.

Auf der Bühne an der Graft zeigen die vielseitigen Künstler einen akrobatischen, mit feinem Humor gespickten, Ausschnitt ihrer Show "Dai Dai". Ausdruckskraft und Witz sind immer dabei, wenn sie das Publikum mit atemberaubender Akrobatik mit dem Cyr oder bei einem gewagten Balanceakte auf Flaschen begeistern. Straßentheater für die Sinne!



Foto: Silvia Sacucci

### Murzarella

Bauchsängerin

Aus dem Bauch heraus reden tun ja viele. Bauchredner machen das beruflich. Aber aus dem Bauch heraus singen? Das kann nur Sabine Murza, alias Murzarella, nicht zu verwechseln mit einem bekannten italienischen Käse. Hier ist nichts Käse, sondern ganz großes Theater, denn sie vermischt professionelle Bauchgesänge mit den Ungereimtheiten ihrer Puppen. Die können Opern schmettern oder eine Kanalratte sein. Das Spektrum ist groß und dementsprechend unterhaltsam, denn Murzarella ist musikalisch in allen Genres zuhause – nicht nur aus dem Bauch heraus.



Foto: Holger Hollemann

### Tridiculous

Geballte Kraft und Dynamik, Musikalität und eine gehörige Portion Humor – und alles zu einer untrennbaren Einheit miteinander verflochten: das sind Tridiculous. Die Show fesselt die Zuschauer, sie rockt, bebt und berührt mit Musik, Tanzakrobatik, Comedy und ungebremster Power.

Die beiden Multitalente beschränken sich nicht allein auf ihre akrobatischen Fähigkeiten, sondern spielen alle ihre Talente aus. Warum nicht den Schwung des Saltos nutzen, um dabei das Schlagzeug zu spielen? Warum Musik aus der Konserve, wenn man seine Artistik musikalisch und gesanglich selber live begleiten kann?



Foto: 3ddis © 2014-2017

# SHOW 7

## „Bühne Gartentheater“

# Kleines Bühnen-Fest 2021

Di., 13. Juli bis So., 18. Juli 2021 – 17:00 und 20:00 Uhr

### Werner Momsen

Puppen-Comedy

Er spricht hoch- und plattdeutsch, arbeitet fürs Radio, schreibt Bücher und tritt auch im Duo mit Matthias Brodowy auf. Der aus Achim stammende Detlef Wutschik hat aber auch ein Alter Ego, das charmant gewitzt den Alltag kommentiert und den Leuten aufs Maul schaut. Das macht er im wahrsten Sinne des Wortes, denn Herr Momsen ist eine sprechende Klappmaul-Handpuppe, und glauben Sie ja nicht, dass die auch mal die Klappe hält – oder das Maul. Fragen des täglichen Lebens erklärt Momsen auf liebenswert schlaksige, schnoddrige Art – natürlich mehrsprachig.



Foto: Holger Hollemann

### Matthias Brodowy

Kabarett

Der überzeugte Hannoveraner nennt sich selbst „Vertreter für gehobenen Blödsinn“, hat mit dem schönen Song „Revonnah“ seiner Heimatstadt ein Denkmal gesetzt und tummelt sich seit über 30 Jahren auf den Bühnen dieses Landes – nicht nur in der Landeshauptstadt, aber auch häufig dort.

Dass er zahlreiche Preise wie etwa den „Deutschen Kleinkunstpreis“, den „Prix Pantheon“ und „Das schwarze Schaf“ bekommen hat, zeugt davon, dass man seine Mischung aus Gesang, Musik und Wortakrobatik zu schätzen weiß. Sein Motto: „Wenn einem das Wasser bis zum Hals steht, dann ist: keine Zeit für Pessimismus!“



Foto: Tomas Rodriguez

### Jochen Schell

Kreiselshow

Wie ein Geschichtenerzähler im weiten dunklen Mantel entführt Jochen Schell die Zuschauer in seine faszinierende Welt. Eine Welt voller ausdrucksstarker Bilder, magisch, aber auch dargeboten mit einem dem Künstler eigenen Witz. Beschleunigt von der Schnur, drehen sich die Kreisel rasend schnell und vollführen unglaubliche Manöver. Sie landen auf Händen, Füßen oder des Meisters Kopf. Kleine konzentrierte Sequenzen wechseln sich ab mit raumgreifenden dynamischen Bildern. Stets hat man das Gefühl, als hauchte Schell seinen Requisiten eigenes Leben ein. Inspiriert vom renommierten japanischen Kreiselkünstler Koma Zuru, hat er einen einzigartigen Kreiselshow-Stil kreiert. Faszination pur!



Foto: Hassan Mahramzadeh

### Jambo Brothers

Jambo, Jambo!

Jambo Jambo - bedeutet 'Willkommen' auf Swahili Die „Big Five“ sind wieder da! Schon öfters begeisterten die Ausnahmeakrobaten aus Kenia die Zuschauer des Kleinen Fests. Die Jambo Brothers sind Garant für perfektes Können und immer gute Laune. Sie vermischen afrikanische und europäische Lebensarten, zeigen Unterschiede der Mentalitäten auf und finden am Ende Gemeinsamkeiten in ihrer unglaublich perfekten Akrobatik, dem Humor und vor allem der prallen Lebenslust. Die Big Five begeistern mit ihrem Charme, den temporeichen Darbietungen, den atemberaubenden Stunts und Salti, der mitreißenden Musik und ihren geschmeidigen Tanzeinlagen.

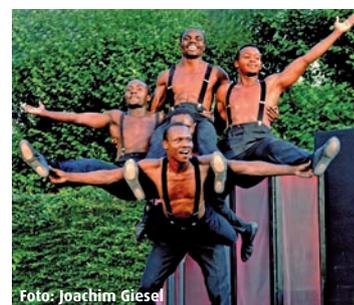


Foto: Joachim Giesel

# SHOW 8

## „Bühne Festwiese“

# Kleines Bühnen-Fest 2021

Di., 20. Juli bis So., 25. Juli 2021 – 17:00 und 20:00 Uhr

### Werner Momsen Puppen-Comedy

Er spricht hoch- und plattdeutsch, arbeitet fürs Radio, schreibt Bücher und tritt auch im Duo mit Matthias Brodowy auf. Der aus Achim stammende Detlef Wutschik, hat aber auch ein Alter Ego, das charmant gewitzt den Alltag kommentiert und den Leuten aufs Maul schaut. Das macht er im wahrsten Sinne des Wortes, denn Herr Momsen ist eine sprechende Klappmaul-Handpuppe, und glauben Sie ja nicht, dass die auch mal die Klappe hält – oder das Maul. Fragen des täglichen Lebens erklärt Momsen auf liebenswert schlaksige, schnoddrige Art - natürlich mehrsprachig



Foto: Hassan Mahramzadeh

### Reis Against The Spülmachine

Die fitteste Band der Welt Die Jungs sind stark aufstiegsgefährdet. Das Musik-Comedy-Duo hat schon einige Songslams gewonnen. Bundesligareif wurde ihre Karriere nach NightWash-Auftritten und Touren mit dem Die-Ärzte-Biografen Stefan Üblacker (Das Buch Ä). Seit neuestem steht nun auch der Pokal für den Sieger des NDR Comedy Contest 2018 sauber poliert im Trophäenregal.

Bei diesem Lachmarathon lassen die beiden Wortakrobaten keinerlei Zweifel daran, dass sie in Topform sind. Sie entzünden ein olympisches Freudenfeuer biblischen Ausmaßes. Von Mozart bis Mark Forster, von Simon & Garfunkel zu den Beastie Boys – bei ihrer ekstatischen Liedermacher-Comedy-Rockshow ist alles vereint.



Foto: Jan Hüsing

### Robert Wicke Balls & Beatz

Mit seinem schelmischen Humor mischt der charmante Clown und Comedian aus Hannover auf originelle Weise circensische mit urbaner Kunst. Dabei trifft Jonglage auf Beatbox, Beatbox auf Magic und Magic auf Comedy!

Zuletzt begeisterte Robert Wicke damit von 2016 bis 2020 als moderner Clown bei Circus Roncalli. Im Sommer 2020 feierte er sein Debut als Regisseur für die Show Funky Town im GOP! Auch beim Feuerwerk der Turnkunst (s. Show 1) ist Robert mit von der Partie.



Foto: Toufan Hashemi

### Jörg Jará Bauchredner

„Ich bin viele“, und „ich höre Stimmen.“ So beschreibt sich Bauchredner Jörg Jará selbst. Recht hat er. Der gebürtiger Flensburger Hans Jörg Pütz hat einst Volkswirtschaft und Psychologie studiert. 1980 schrieb er seinen ersten Bauchredner Dialog, gab sich den Künstlernamen Jörg Jará und begann mit seiner Puppen Psychologie. Seit 1984 tritt er auf Bühnen, in TV Shows, Varietés auf und haucht kauzigen Figuren Leben ein. Dazu zählen der Psychologie Professor Karl-Friedrich Jensen und Herr Niemand. Herr Jensen verzweifelt an neuen Medien und meckert, was das Zeug hält. Herr Niemand hat Angst, sich mit dem neuen Virus anzustecken und schon jetzt so viele Wehwehchen, dass er vergessen hat, was ihm eigentlich fehlt.



### Juggling Tango

Tango Jonglage In Argentinien erfunden, in Frankreich bekannt gemacht, von einem Holländer und einer Französin neu interpretiert: Das ist die Geschichte des Tango aus der Sicht von Emily Weisse aus Paris und Menno van Dyke aus Amsterdam. 2005 begannen sie damit, an einer einzigartigen Show zu arbeiten, die den Jongleur und die Tänzerin um die ganze Welt führte: Juggling Tango ist eine Fusion aus Tango und Jonglage, aber vor allem ist es getanzte Leidenschaft auf höchstem Niveau. Dank der Musik von Astor Piazzolla wirbeln Keulen, Bälle und Beine durch die Luft und treffen auf die Eleganz des weltbekanntes Tanzes. Bindend – und völkerverbindend.



Foto: Joachim Giesel

# SHOW 9

## „Bühne an der Graff“

# Kleines Bühnen-Fest 2021

Di., 20. Juli bis So., 25. Juli 2021 – 17:00 und 20:00 Uhr

### Timo Wopp Kabarett-Comedy

Man nennt ihn auch den „Jonglierheinz“ des deutschen Kabarets. Was das heißt? Er redet, quatscht, coacht und jongliert – nicht nur mit Worten. Ab und zu wirft der gebürtige Oldenburger dann auch mal was in die Luft und dem Publikum ein paar Worte zu, oder ganze Sätze, oder verrückte Ideen. Bis er mal wieder nach seinen fliegenden Objekten schaut. Soll ja nichts auf den Boden fallen. Oder aus dem Rahmen. (H)einzigtartig.



Foto: Holger Hollemann

### Herr Niels Mime-Comedy

Wenn jemand gefragt wird, ob er Niels Weberling kennt, dann wird wohl eher ein Stirnrnzeln kommen, aber Herr Niels, den kennt man schon. Der vielseitige Hannoveraner, der von dem großen Komiker Karl Valentin beeinflusst ist, ist vor allem ein großartiger Mime.

Er bezaubert sein Publikum mit Gestik und Mimik, und spielt gerne mit der Tücke des Objekts. Visual Comedy ist sein Metier. Er arbeitet mit Zeitlupen und mit Schwerkraft, die gerne auch mal außer Kraft gesetzt wird. Höherer Unsinn also, und wer muss da schon seinen Nachnamen kennen?



Foto: Joachim Giesel

### Strange Comedy Clown Duo

Erwarten Sie das Unerwartete, wenn Sie sich auf dieses Duo einlassen. Shelly Mia Kastner aus Montreal und Jason Mc Pherson aus San Francisco, begegneten sich 1998 bei der USA / Mexiko Tour des Cirque Ingenieux. 2006 formierten sie „Strange Comedy“, und damit es noch verrückter wurde, heirateten sie drei Jahre später. Sie waren in der ganzen Welt mit ihrer Mischung aus Artistik, Jonglage, Kontorsion und Comedy unterwegs. Dass beide äußerst gelenkig sind, beweisen sie bei komischen Nummern mit Puppen, dem eigenen Körper und allerlei verrückten Illusionen, die auch gerne ganz bewusst schief gehen. Komische Katastrophen auf hohem Niveau.



Foto: Holger Hollemann

### Mirja Regensburg Stand-up-Comedy

Nein, sie kommt nicht aus Regensburg. Karlshafen ist der Geburtsort der „Mirja aus Hümme“, wie sie sich flapsig nennt. Diese Schlagfertigkeit wurde ihr bestimmt nicht in ihrer Ausbildung als Groß- und Außenhandelskauffrau mitgegeben, aber bei vielen Auftritten auf den Theater- und Kleinkunsth Bühnen des ganzen Landes verfeinert. Ihre bevorzugten „Opfer“ sind Männer, aber auch das Zusammenleben der Geschlechter. Beim „Mädelsabend“ gibt sie so richtig Gas. Und wie lautest doch gleich der Titel ihres ersten Buches: „Im nächsten Leben werd' ich Mann!“ Ist auch für Männer.



Foto: Hassan Mahramzadeh

### Tridiculous

Geballte Kraft und Dynamik, Musikalität und eine gehörige Portion Humor – und alles zu einer untrennbaren Einheit miteinander verflochten: das sind Tridiculous. Die Show fesselt die Zuschauer, sie rockt, bebzt und berührt mit Musik, Tanzakrobatik, Comedy und ungebremster Power. Die beiden Multitalente beschränken sich nicht allein auf ihre akrobatischen Fähigkeiten, sondern spielen alle ihre Talente aus. Warum nicht den Schwung des Salto nutzen, um dabei das Schlagzeug zu spielen? Warum Musik aus der Konservie, wenn man seine Artistik musikalisch und gesanglich selber live begleiten kann?



Foto: 3ddis © 2014-2017

# SHOW 10

## „Bühne Gartentheater“

# Kleines Bühnen-Fest 2021

Di., 20. Juli bis So., 25. Juli 2021 – 17:00 und 20:00 Uhr

### Sascha Korf

**Impro-Comedy**  
Voller Körpereinsatz, immens viel Spontaneität und natürlich seine eher bellende Stimme, das sind die herausragenden Elemente der Shows von Sascha Korf. Der Mann ist mit einem Improvisationstalent und einer Schnelligkeit gesegnet, was jeden Zuschauer verblüfft. Hinzu kommen Situationskomik und kuriose Alltagsbetrachtungen. Gerne macht er sich auch über missratene TV-Shows lustig. Grandios komisch kann es werden, wenn Korf mit den Zuschauern interagiert. Dann ist Schlagfertigkeit gefragt, aber die hat er ja.



Foto: Kleines Fest

### Pete The Beat

**Meister des mouth drumming und der vocal percussion**  
Was für eine Karriere! Babyboomer, Guinnessbuch Weltrekordhalter im Dauerbeatboxen, über 90 TV-Gastspiele, Hausmeister in der Daily Soap „Spotlight“ beim TV-Sender NICK.  
Ein Mann, ein Mikrofon, sonst nichts: die deutsche Antwort auf Police Academy. Man kennt ihn von den „Männern im Baumarkt“ oder vom Kleinen Fest. Deutschlands Beatbox-Pionier ist seit 32 Jahren auf den Bühnen unterwegs. Musikalisch und mit geräuschvollen Alltagsgeschichten zeigt Pete, dass Beatbox nicht (nur) HipHop und Rap ist, sondern auch Soul, Funk, Reggae, Jazz und vor allem DER Groove der Babyboomer: Rock(!).



Foto: Marc Stantien

### Sonambul

Bei ihnen dreht sich alles um den menschlichen Geist: Telepathie, Hypnose, Gedankenspiele. Sie kommen aus Berlin, sind immer zu zweit, blicken in Ihren Kopf und werden Ihnen den Schlaf rauben: Vivian und Roman Maria von Thurn. Sie schauen tief hinein in die Köpfe ihrer Zuschauer und spielen virtuos mit ihren Gedanken. Humor, blitzschnelle Zeichenkunst und weltweit einzigartige Gedanken-Experimente stellen das Weltbild der Zuschauer auf den Kopf. Getreu dem Motto: „Die Wissenschaft fängt eigentlich erst da an interessant zu werden, wo sie aufhört!“ (Justus von Liebig). Nach Gastspielen auf den renommiertesten Theaterbühnen Europas, in Marokko, Bahrain, Neu Delhi, Monaco und den USA freuen sich die beiden Künstler darauf, für eine magische Atmosphäre im Gartentheater zu sorgen. Extravagante, bunte und abgründige Gehirne sind hier höchst willkommen!



### Herr Kasimir

**Clown / Jongleur**  
Die visuelle Comedy hat es ihm angetan. Aaron Sebastian Dewitz, wie er mit richtigem Namen heißt, ist diplomierter Clown, leidenschaftlicher Jongleur, Regisseur und ein Meister der nonverbalen Unterhaltungskunst.  
Als Pantomime Kasimir haucht er Objekten Leben ein, jongliert sich um Kopf und Kragen und mixt herrlichen Blödsinn mit Spielfreude und artistischen Glanzeleistungen. Jahrelang tourte er mit dem Cirque du Soleil und begeisterte das Publikum mit Bällen, Melone und Stock, vielfältig eben.



Foto: Holger Hollemann

### Jambo Brothers

**Jambo, Jambo!**  
Jambo Jambo - bedeutet 'Willkommen' auf Swahili Die „Big Five“ sind wieder da! Schon öfters begeisterten die Ausnahmeakrobaten aus Kenia die Zuschauer des Kleinen Fests. Die Jambo Brothers sind Garant für perfektes Können und immer gute Laune. Sie vermischen afrikanische und europäische Lebensarten, zeigen Unterschiede der Mentalitäten auf und finden am Ende Gemeinsamkeiten in ihrer unglaublich perfekten Akrobatik, dem Humor und vor allem der primalen Lebenslust. Die Big Five begeistern mit ihrem Charme, den temporeichen Darbietungen, den atemberaubenden Stunts und Salti, der mitreißenden Musik und ihren geschmeidigen Tanzeinlagen.

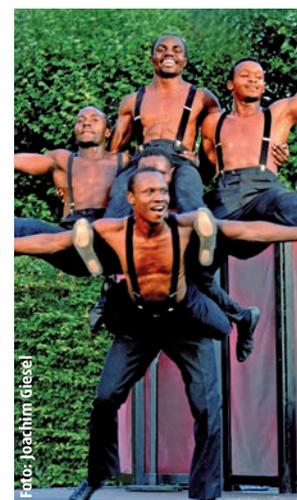


Foto: Joachim Diesel

## „An wechselnden Orten“

### Frans, der kleine Clown

Sie erkennen ihn an seiner Lederhose und seinem Seppelhut. Er sitzt ganz gerne mal auf seinem Koffer, lächelt Sie an, und Sie schauen zurück. Hoffentlich wird er dann nicht allzu verlegen, denn Frans (mit s) aus Holland, ist ein bisschen schüchtern. Er redet nicht so gerne und sich im Großen Garten verstecken geht dieses Mal auch nicht. Alles ist anders, aber auch aufregend, denn aufgeregt ist er jetzt sicher noch viel mehr als sonst. Nichts ist schöner, als einander die Seele zu zeigen.



Foto: Hassen Mahamraide



### Panama Red Musik

Eine Geige, eine Gitarre. Kann man damit die Musikwelt beeindrucken? Man kann. Miko Mikulicz und Reiner Ranis können das. Sie spielen mal bluesig, mal atmosphärisch, mal groovy. Sie lassen sich von ihren weltweiten Reisen beeinflussen, improvisieren und faszinieren. Nur eines gibt es bei „Panama Red“ nicht: einen einzigen Stil. Aber außergewöhnliche musikalische Bilder erschaffen sie dennoch. Von slow bis rockig, von lazy bis soulig, auf jeden Fall Weltmusik. Unverkennbar seit 35 Jahren – mit nur zwei Instrumenten.



Foto: Holger Hollemann

# Kleines Bühnen-Fest 2021