

SeaSounds Festival 2021

Orchester im Treppenhaus

30. August bis 27. September 2021

Programm und Informationen zu den Veranstaltungen demnächst unter:

<https://www.norderney.de/>

Einen Überblick über das Programm 2021 findet sich am Ende des Dokuments.

Mehr Informationen zum Orchester im Treppenhaus:

<https://treppenhausorchester.de/>

Kontakt Orchester im Treppenhaus: pr@treppenhausorchester.de

Presseinformation kurz

Das Meer im Blick, das Ohr am Puls der Insel und das Konzert als Erlebnis: So wird das Sea Sounds-Festival im September 2021 auf Norderney. Zum zweiten Mal definiert das Orchester im Treppenhaus aus Hannover den Konzert-, Klassik- und Kurmusikbegriff neu: Klassische Musik als Performance, mit überraschenden Anbindungen an unsere Wirklichkeit. Mit spielerischem Forschungstrieb untersucht das junge Orchester die Grenzen der Live-Situation Konzert, öffnet Türen zu neuen Hörerlebnissen, intimen Momenten und überraschenden Inhalten. Am Strand, auf dem Fahrrad, in der Inselkirche, mit verbundenen Augen, während eines Stummfilms, als Improvisation zu Literatur und immer ganz nah am Publikum und mit Ideen, die es nur auf Norderney geben kann.

Presseinformation lang

Das Meer im Blick, das Ohr am Puls der Insel: Mit dem Sea Sounds-Festival ist das Orchester im Treppenhaus zum zweiten Mal zu Gast auf Norderney und spielt im September nicht nur einfach ein Klassik-Festival, sondern ein Programm, das es nur an diesem Ort geben kann. Mit spielerischem Forschungstrieb untersucht das junge Orchester aus Hannover die Grenzen der Live-Situation Konzert, öffnet Türen zu neuen Hörerlebnissen, intimen Momenten und überraschenden Inhalten. Am Strand, auf dem Fahrrad, in der Inselkirche, mit verbundenen Augen, während eines Stummfilms, als Improvisation zu Literatur und immer ganz nah am Publikum: Konzert als Erlebnis. Klassische Musik als Performance, mit überraschenden Anbindungen an unsere Wirklichkeit.

Das Orchester im Treppenhaus, nominiert für den OPUS KLASSIK in der Kategorie "Innovatives Konzert des Jahres", hat viele Formen und Klangfarben: vom klassischen Streichquartett über ein Bläserduo oder Trio aus Marimba, Klarinette und Harmonika bis hin zur vollen klassischen Orchesterbesetzung ist alles möglich was der musikalische Moment braucht. Im Zentrum jeder neuen Idee steht immer die Frage: Was kann klassische Musik heute?

Mit seinen Konzertprojekten hat sich das Orchester in den letzten Jahren zu einem der führenden Vertreter*innen der innovativen Klassikszene in Deutschland und Europa entwickelt. Seine Formatentwicklungen wie DARK ROOM, DARK RIDE, HYGGE, Dating Konzert, Notfallkonzerte und DISCO und die Corona-Produktion CIRCLES werden vom Publikum sowie in Presse, Radio und Fernsehen begeistert aufgenommen. Seit 2017 wird das Orchester regelmäßig zu nationalen und internationalen Festivals eingeladen, etwa zum Podium Festival Esslingen, Heidelberger Frühling, Klang trifft Kulisse Grafenegg, Bodensee-Festival, Mozartfest Würzburg, Mosel Musikfest, Classical:Next Rotterdam, Festival Theaterformen, Kasseler und Niedersächsische Musiktage, Bayerischer Rundfunk München, Fusion Festival oder Detect Classic Festival.

Vorschau auf das Sea Sounds-Programm 2021

Bei Sea Sound präsentiert das Orchester im Treppenhaus eine breite Auswahl seiner künstlerischen Ausdrucksformen.

So verwebt es in seinem Konzertprogramm **Sea Sounds** Geschichten vom Losgelöstsein von der Welt mit der Musik Johannes Brahms und sehnsüchtigen Seefahrerweisen. In den **Notfallkonzerten** behandelt das Ensemble die kleineren und größeren Notfälle seiner Zuhörer*innen ganz individuell mit einer Klassik-Infusion. In den **Tango Sensations** widmet das Orchester im Treppenhaus Astor Piazzolla, der 2021 100 Jahre alt geworden wäre, einen samtrotten, leidenschaftlichen Konzertabend.

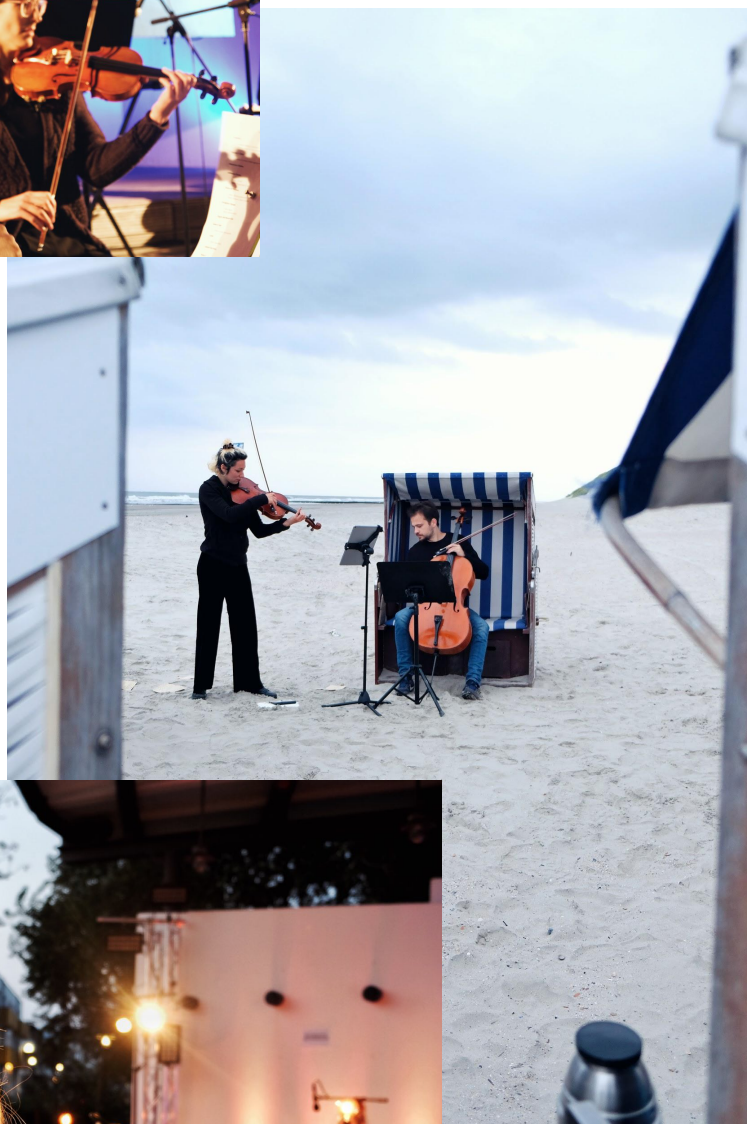
Mit **DARK ROOM** bringt das Ensemble sein Live-Orchesterhörspiel im Dunkeln, in Zusammenarbeit mit bekannten Synchronsprechern aus Film und Fernsehen, auf die Insel. **Fahrradkonzerte** und **Sonnenaufgangskonzerte** laden zur gemeinsamen, musikalischen Erkundung der Insel ein. Wenn das Treiben auf Norderney langsam verstummt und die Sonne untergeht, versammeln sich die Musiker*innen des Orchesters zu **Verboten!** in der Inselkirche. Das erste Nachtkonzert des Sea Sounds Festivals gibt Komponisten Gehör, die während der NS-Zeit verfolgt und deren Werke verboten wurden.

Mit **FR3YR4UM**, einem Konzertprojekt entwickelt von 12 Jugendlichen aus Hannover, und dem Kindererlebniskoncert **Flammen** werden 2021 zwei neue Projekte auf Norderney stattfinden, die sich explizit an Kinder und Jugendliche richten. Dabei kooperiert das Orchester im Treppenhaus in Schulprojekten und Workshops mit der Grund- und Gesamtschule Norderney, Mutter-Kind-Kliniken und dem Jugendcafé. Zudem laden Workshops wie der **Sing Along** zum barrierefreien, gemeinsamen Musizieren und zur persönlichen Begegnung ein.

Sea Sounds richtet sich an Zuhörer*innen jeden Alters und möchte explizit junge Menschen von der Vielfalt klassischer Musik begeistern.

Eindrücke von Sea Sounds 2020

Die Bilder stehen [HIER](#) zum Download bereit.



Festivalprogramm 2021

<u>30.08.</u>	19:30	Eröffnungskonzert Seasonsounds	19:30	Shakespeare in der Klaviermusik - Klavierabend
<u>31.08.</u>	11:30	Dein persönliches Notfallkonzert	<u>14.09.</u>	11:30 Sing Along
	19:30	Woodworks in Concert		22:00 Verboten - Nachtkonzert
<u>01.09.</u>	11:30	Tag der Musik	<u>15.09.</u>	11:30 Tag der Musik
<u>02.09.</u>	12:15	Bach und Biber	<u>16.09.</u>	12:15 Dein persönliches Notfallkonzert
<u>03.09.</u>	10:30	Kaminknistern	<u>17.09.</u>	10:00 Hygge-Workshop
	11:30	Sing Along		19:30 Gastspiel
	19:30	Nachtkerzen	<u>18.09.</u>	11:30 Woodworks in Concert
<u>04.09.</u>	11:30	Brahms Quintett		19:30 FR3YR4UM
	19:30	Walgesänge I - Klangmeditation		Treppenhaus Werkstatt
<u>05.09.</u>	11:30	Walgesänge II - All about that bass!	<u>19.09.</u>	11:30 FR3YR4UM
<u>06.09.</u>	11:30	Dein persönliches Notfallkonzert		Treppenhaus Werkstatt
	19:30	Tango Sensations	<u>20.09.</u>	11:30 Dein persönliches Notfallkonzert
<u>07.09.</u>	11:30	Sing Along		19:30 Gastspiel
	19:30	Dark Room	<u>21.09.</u>	07:00 Sonnenaufgangskonzert
<u>08.09.</u>	15:00	Fahrradkonzert		11:30 Sing Along Workshop
<u>09.09.</u>	06:40	Sonnenaufgangskonzert		19:30 Kurorchester
	12:15	Gesang und Akkordeon	<u>22.09.</u>	15:00 Fahrradkonzert
	19:30	Piazzolla und Dowland	<u>23.09.</u>	12:15 Woodworks in Concert
<u>10.09.</u>	11:30	Claude Debussy's Preludes - Klaviermatinee		19:30 Kurorchester
	19:30	Dark Room	<u>24.09.</u>	11:30 Flammen (Schülervorstellung)
<u>11.09.</u>	11:30	Notfallkonzert		19:30 wappler:froehlich
	19:30	Chanties	<u>25.09.</u>	11:30 Flammen (Familienkonzert)
<u>12.09.</u>	11:30	Die Hochhausspringerin	<u>26.09.</u>	11:30 Im Morgenregen
<u>13.09.</u>	11:30	Dein persönliches Notfallkonzert	<u>27.09.</u>	11:30 Notfallkonzert
				19:30 Abschlusskonzert Seasonsounds

STRANDPIEPER RESTAURANT
 Wir empfehlen unser
3-Gang Überraschungs-Menü
 für 39,00 € pro Person.
 Reservieren Sie einen Tisch
 um 17:30 Uhr oder
 um 19:30 Uhr unter:
 www.strandpieper-restaurant.de
 oder telefonisch
0171-7803101

RESTAURANT ATHEN
 WIR BIETEN AUCH GERICHTE
 ZUM MITNEHMEN
 Im Gewerbegebiet 1, Tel.: (04932) 93 58 50

Schlüsseldienst:
 Schlüssel nachmachen, Schließanlagen
August Solaro GmbH
 Strandsstraße 21, Tel. 469

Spendenaufkleber
 „Otto Schülke“
 für die Restaurierung des
 alten Rettungskreuzers
 www.otto-schuelke.de

HANOI BISTRO
 Betriebsferien 25.9. - 8.10

Fischrestaurant Nefen
 Reservierung erbeten
 Tel. (04932) 17 17

KIM NAILS
 Fußpflege - Maniküre -
 NagelDesign -
 Permanent Make-up
 Adolfsreihe 5 Mo - Fr 9-18 Uhr
 Sa 9-16 Uhr
 Tel. 04932 - 93 59 714 oder 0174 - 865 33 11

Seasounds-Festival: Konzerte zum Abschluss

(dol) – Drei Wochen lang gaben die Musiker des Orchester im Treppenhaus beim „Seasounds Festival“ auf Norderney den Ton an. Mit ihren außergewöhnlichen und kreativen Konzertveranstaltungen luden sie ihr Publikum etwa zu Filmabenden, Musikerlebnissen in völlige Dunkelheit oder sogar zur musikalischen Fahrradtour. Heute Vormittag sind sie noch einmal mit ihrem Format „Notfallkonzert“ zu erleben, bevor sie heute Abend ihr Abschlusskonzert geben, mit einer Inselbegegnung zur Musik von Brahms und Seefahrerweisen wie zu Beginn des Gastspiels am 8. September.

„Wir hatten eine richtig tolle Zeit auf der Insel“, blickt der Leiter des Orchesters, Thomas Posth, auf die vergangenen Wochen zurück. Auch die Musiker, die sich in einem steten Kommen und Gehen während der Zeit abgewechselt hatten, hätten sich

gefreut, dabei zu sein, auch wenn es aufgrund der kurzfristigen Planung und des straffen Programms auch eine anstrengende und herausfordernde Zeit gewesen sei.

„Wir haben viel ausprobiert und gemerkt, was auf Norderney gut funktioniert und was nicht. Und wir haben viele positive Rückmeldungen bekommen, das freut uns auch“, so Posth. Neben den rund zwei Konzerten pro Tag und teils achtstündigen Proben hätten die Musiker zwei Schulworkshops mit der Norderneyer Grundschule durchgeführt.

Auch die Veranstaltungsleiterin der Kurverwaltung Kathrin Neuhaus berichtet von durchweg positiven Rückmeldungen der Zuhörer und gut besuchten Konzerten. Sie würde sich über einen erneuten Aufenthalt des Orchesters freuen: „Wir hoffen, dass wir auch im nächsten Jahr wieder zueinanderfinden.“

Das Notfallkonzert beginnt um 10.30 Uhr, das Abschlusskonzert um 20 Uhr. Beide Veranstaltungen finden in der Orchestermuschel auf dem Kurplatz oder bei schlechtem Wetter im Conversationshaus statt. Der Eintritt ist kostenlos.

Anzeigen

Wir suchen eine zuverlässige, vertrauensvolle Privatperson (w/m/d) zur Betreuung unserer zwei kleinen Appartements.
 Tel. 0202 - 57 25 25

Restaurant

 - friesisch - echt - anders -
Wir heißen Sie täglich von 16:00 - 21:00 Uhr
 -lich Willkommen!
 - Dienstag Ruhetag -
 (04932) 88 33 33 - Bülowallee 5

Anzeigen

Thalasso mit Fahrrad, Geige und Gitarre

KULTUR „SeaSounds Festival“ überzeugt mit innovativen Konzertformaten

Nicht zu viel versprochen ist die Ankündigung „innovativer Konzertformate“ beim „SeaSounds Festival“. Sogar mit Rad und Instrumenten ging es ins Watt.

NORDERNEY/BD – Die Insel dirigiert derzeit Konzertdesigner Prof. Thomas Posth, selbst Cellist, mit dem Orchester im Treppenhaus. Das Ensemble gestaltet seit dem 9. September in vielfältiger Weise das Musikprogramm auf der Insel. Und das nicht nur in der Orchestermuschel am Kurplatz. Bereits in der Ankündigung zum „SeaSounds Festival“ hieß es, dass „innovative Konzertformate“ zu erwarten seien. Fürwahr! Gleich in der ersten Woche bot ein Duett des Orchesters ein Sonnenaufgangskonzert am Nordbad II. Die Darbietungen auf dem Kurplatz variierten mit unterschiedlichen Themen, begleitet von Bildern und/oder Texten. Vergangene Woche Donnerstag lud das Orchester zu einem Fahrradkonzert ein. Nein, während der Fahrt wurde nicht gespielt, aber Posth hatte mit seinen Kollegen eine Route über die Insel ausgearbeitet und überlegt, was wo stattfinden kann und welche Texte des argentinischen Autors Jorge Luis Borges er mit barocken Werken von Johann Sebastian Bach bis hin zu Tango Nuevo von Astor Piazzolla verknüpfen kann. Oder umgekehrt.

Posth zum Auftakt der musikalischen Radtour an der Inselwindmühle „Selden Rüst“: „Ich bin heute in Doppelfunktion: Fahrradtourführer und



Konzertsaal besonderer Klasse: die Aussichtsplattform Dünensender.

FOTOS: DIERCKS



Yannick Hettich lockte mit der Geige auf die Salzwiese.

Geschichtenerzähler.“ Mit Box im Fahrradkorb und Klemmbrett unter dem Arm übernahm er auf einem stinknormalen Zweirad die Führung der zweieinhalb Stunden dauernden Tour. Erste Station war der Ententeich im Kurpark. Auf dem Steg hatte sich sehr zur Freude auch der schon

Anwesenden ein Streicherduett niedergelassen. Die „Zaungäste“ forderten Zugaben, während die radelnden Konzertbesucher weiter mussten. Anschließend ging es über den Grohdepolderdeich, um an der Außenkurve der Surfbucht ein wenig Borges zu rezitieren. Am Campingplatz

Um Ost, wartete bereits ein Geiger (Yannick Hettich) am Fuß des Deiches auf der Salzwiese und holte die Zuhörer gekonnt ab. Den meisten Raum für Musik und Lesung nahm der Aufenthalt auf der Aussichtsplattform Dünensender ein, bevor am Thalasso-Galgen die letzten Worte der zweieinhalbstündigen Tour fielen, um den Hut rumgehen zu lassen.

Borges Texte sind scharfsinnig, poetisch, bildhaft und harmonisch, teilweise in ironischer Form, mit viel Humor und dennoch von tiefer Skepsis geprägt, was menschliche Intelligenz angeht. Der Argentinier ist ein Geschichtenerzähler einer ganz besonderen Art. Damit passt er gut zu den innovativen Ideen des Orchesters im Treppenhaus. Das Fahrradkonzert war ein grandios konstruiertes Erlebnis mit fantastischer Kulisse.